Träume vom Paradies

theoretische Aufgabe ohne praktischen Anteil

Aufgaben

1 Beschreiben Sie die Fotografie von Angelos Tzortzinis sowie ihre Wirkung und erläutern Sie den Zusammenhang zwischen bildsprachlichen Mitteln und Wirkung. (Material 1)

(30 BE)

2 Beschreiben Sie das Gemälde von Paul Gauguin sowie seine Wirkung und erläutern Sie den Zusammenhang zwischen bildsprachlichen Mitteln und Wirkung. (Material 2)

(30 BE)

3 Vergleichen und deuten Sie die Darstellungen Träumender. (Material 1 und 2)

(40 BE)

Material 1

Angelos Tzortzinis: In Search of the European Dream (2016)

Farbfotografie, ohne Maßangaben

Angelos Tzortzinis: In Search of the European Dream, 2016, URL: https://www.worldphoto.org/de/sony-world-photography-awards/winners-galleries/2016/professional/shortlisted/current-affairs-1 (abgerufen am 08.02.2022).

Hinweis
Angelos Tzortzinis dokumentiert in seinen Fotografien das Leben von Flüchtlingen in Griechenland.

Material 2

Paul Gauguin: Zärtliche Träumerei (1894)

Öl auf Leinwand, 73×98cm, Hermitage Museum, St. Petersburg

Paul Gauguin: Zärtliche Träumerei, 1894, URL: https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/digital-collection/01.+paintings/28178 (abgerufen am 24.03.2022).

Hinweise

Paul Gauguin war bei seiner ersten Reise von 1891–1893 auf der Insel Tahiti. Das Gemälde „Zärtliche Träumerei“ malte er nach seiner Rückkehr in Paris.

Der Bildtitel „NAVE NAVE MOE“ steht unten links im Bild und wird mit „Zärtliche Träumerei“ übersetzt.